Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ачитского городского округа
 «Русскопотамская средняя общеобразовательная школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для 5-9 классов**

 по предмету родная литература(на русском языке)

Составители:

Волкова О.А.

Мельцова Т. П.

Жданова С. В.

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 года;

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 3 марта 2011 года, регистрационный №19993);

4. Устав Муниципального казённого общеобразовательного учреждения Ачитского городского округа «Русскопотамская средняя общеобразовательная школа»;

5. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ АГО «Русскопотамская СОШ»;

6. Учебный план МКОУ АГО «Русскопотамская СОШ» на текущий учебный год;

7. Перечень учебных изданий, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на текущий учебный год (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 с изменениями)

Учебный предмет «Родная литература» изучается в 5-9 классах: в 5 классе –17 часов в год, в 6 классе – 17 часов в год, в 7 классе – 17 часов в год, в 8 классе – 17 часов в год. За курс основного общего образования (5-9 класс): 68 часов.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение предметной области "Родная литература" должно обеспечить:

* включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
* сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

Предметные результаты

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

# Содержание курса «Родная литература(на русском языке)»

Фольклор Урала. Из удмуртской народной поэзии. Калмезские богатыри (из собрания БернатаМункачи).

Исторические и бытовые предания Среднего Урала. Про Ермака Тимофеевича. О первых уральских заводчиках.

Исторические и лирические песни. «Благослови, Сударь-хозяин…».

Кузебай Герд. Солнце воспеть. Триолет. Ветру Уйшора. Триолет.

Из сборника пословиц В.Н.Татищева

А.К.Матвеев. Неройки караулят Урал (отрывки).

П.П.Бажов."**Хрупкая** **веточка**". Хрустальность, тонкость, изящество таланта.

П.П.Бажов."Приказчиковы подошвы". Противостояние лютого в своей жестокости приказчика и Медной горы Хозяйки .

Игра-путешествие в мир книг родной литературы.

Подростки середины 20 века в уральской литературе. Б.А.Путилов. «Сокрушение Лехи Быкова». Повесть (отрывки).

Условия жизни школьников военных лет, представленные в повести Б.А. Путилова.

В.А.Блинов."Хлебная карточка". Характеры и судьбы.

В.А.Блинов. «Черный чугунок, картошка в мундире».

П.П.Бажов."Медной горы хозяйка".."Малахитовая шкатулка".."Горный мастер".."Сочневы камешки"."Таюткино зеркальце"."Кошачьи уши"."*Золотой волос*"."**Про** **Великого** **Полоза"**. Васина гора".

П.П.Бажов. Сказ «Ермаковы лебеди». Ответное чувство лебедей на Васюткину ласку. Аленушка и Ермак Тимофеевич. Лебединая верность.

Подростки середины 20 века в уральской литературе. И.И.Ликстанов. Малышок. Повесть(отрывки).Тема военного детства в повести Ликстанова. Дети и взрослые в повести «Малышок». Образ Малышка. Характеристика героя через его действия и поступки.Проблематика повести И.И.Ликстанова «Малышок».

Жизненный путь Н. А. Дуровой и история создания её книги «Записки кавалерист-девицы». События Отечественной войны 1812 года, отражённые в повести. Характер героини-рассказчицы и особенности её повествования

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Охонины брови». Изображение событий Крестьянской войны. Смысл названия произведения. Образы Охони, дьячка Арефы, казака Белоуса и их значение в повествовании. Позиция автора повести и его отношение к изображаемым событиям и героям.

Н. Г. Никонов «Глагол несовершенного вида». Смысл названия повести и эпиграфа к ней.

Тематическое планирование. 5 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во уроков |
| 1 | Фольклор Урала. Из удмуртской народной поэзии. Калмезские богатыри (из собрания БернатаМункачи). | 1 |
| 2 | Исторические и бытовые предания Среднего Урала. Про Ермака Тимофеевича. О первых уральских заводчиках. | 1 |
| 3 | Исторические и лирические песни. «Благослови, Сударь-хозяин…».Кузебай Герд. Солнце воспеть. Триолет. Ветру Уйшора. Триолет. | 1 |
| 4 | Из сборника пословиц В.Н.Татищева. | 1 |
| 5,6,7 | А.К.Матвеев. Неройки караулят Урал (отрывки). | 3 |
| 8,9 | П.П.Бажов."**Хрупкая** **веточка**". Хрустальность, тонкость, изящество таланта. | 2 |
| 10,11 | П.П.Бажов."Приказчиковы подошвы". Противостояние лютого в своей жестокости приказчика и Медной горы Хозяйки . | 2 |
| 12,13 | П.П.Бажов."**Про** **Великого** **Полоза"**. | 2 |
| 14,15 | П.П.Бажов."Васина гора". | 2 |
| 16 | Игра-путешествие в мир книг родной литературы. | 1 |
| 17. | Рекомендации по самостоятельному чтению во время каникул. | 1 |

Тематическое планирование. 6 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока. | Кол-во уроков |
| 1,2 | Подростки середины 20 века в уральской литературе. Б.А.Путилов. «Сокрушение Лехи Быкова». Повесть (отрывки). | 2 |
| 3,4 | Условия жизни школьников военных лет, представленные в повести Б.А. Путилова. | 2 |
| 5,6 | В.А.Блинов."Хлебная карточка". Характеры и судьбы. | 2 |
| 7,8 | В.А.Блинов. «Черный чугунок, картошка в мундире». | 2 |
| 9,10 | П.П.Бажов."Медной горы хозяйка". | 2 |
| 11,12 | П.П.Бажов."Малахитовая шкатулка". | 2 |
| 13,14 | П.П.Бажов."Горный мастер". | 2 |
| 15,16 | П.П.Бажов."Сочневы камешки". | 2 |
| 17 | Рекомендации по самостоятельному чтению во время каникул. | 1 |

Тематическое планирование. 7класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока. | Кол-во уроков |
| 1 | Подростки середины 20 века в уральской литературе. И.И.Ликстанов. Малышок. Повесть(отрывки). | 1 |
| 2 | Тема военного детства в повести Ликстанова. | 1 |
| 3 | Дети и взрослые в повести «Малышок». | 1 |
| 4,5 | Образ Малышка. Характеристика героя через его действия и поступки.Проблематика повести И.И.Ликстанова «Малышок». | 2 |
| 5,6 | П.П.Бажов. Сказ «Ермаковы лебеди». Ответное чувство лебедей на Васюткину ласку. | 2 |
| 7,8 | Аленушка и Ермак Тимофеевич. Лебединая верность. | 2 |
| 9 | Р.р. Сочинение по сказу "Ермаковы лебеди". | 1 |
| 10,11 | П.П.Бажов. Сказ "Таюткино зеркальце". | 2 |
| 12,13 | П.П.Бажов. Сказ "Кошачьи уши". | 2 |
| 14-16 | П.П.Бажов. Сказ "Золотой волос". | 2 |
| 17 | Рекомендации по самостоятельному чтению во время каникул. | 1 |

Тематическое планирование. 8 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
| 1. | Жизненный путь Н. А. Дуровой и история создания её книги «Записки кавалерист-девицы». | 1 |
| 2. | События Отечественной войны 1812 года, отражённые в повести. Характер героини-рассказчицы и особенности её повествования. | 1 |
| 3. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Охонины брови». Изображение событий Крестьянской войны. | 1 |
| 4. | Смысл названия произведения. | 1 |
| 5. | Образы Охони, дьячка Арефы, казака Белоуса и их значение в повествовании. | 1 |
| 6. | Позиция автора повести и его отношение к изображаемым событиям и героям. | 1 |
| 7. | Н. Г. Никонов «Глагол несовершенного вида». | 1 |
| 8. | Смысл названия повести и эпиграфа к ней. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9,10 | П.П.Бажов."Змеиный след". | 2 |
| 11,12 | П.П.Бажов."Жабриев ходок". | 2 |
| 13,14 | П.П.Бажов."Огневушкапоскакушка". | 2 |
| 15,16 | П.П.Бажов."Синюшкин колодец". | 2 |
| 17 | Рекомендации по самостоятельному чтению во время каникул. | 1 |

Тематическое планирование 9 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | П. П. Бажов. «Живинка в деле». | 1 |
| 2 | Жизненная позиция Тимохи Малоручко и её изменение.  | 1 |
| 3 | Образ «живинки в деле» в контексте сказа. | 1 |
| 4 | М. Карим. «Долгое-долгое детство». | 1 |
| 5 | Биография М. Карима. | 1 |
| 6 | Образ «малой родины» Башкирии в повести. | 1 |
| 7 | Сюжет и композиция произведения. | 1 |
| 8 | Роль образа повествователя. | 1 |
| 9 | Е. Айпин. «Я слушаю землю». | 1 |
| 10 | Жанровое своеобразие книги. | 1 |
| 11 | К. Герд. «Мы сеем». | 1 |
| 12 | Своеобразие лирического героя поэта. | 1 |
| 13 | О. Поскрёбышев. «Что значит «я» в стихах моих?..». | 1 |
| 14 | Характер психологизма в лирике О. А. Поскрёбышева. | 1 |
| 15 | Н. Г. Никонов. «След рыси». | 1 |
| 16, 17 | Столкновение человека и природы – один из центральных конфликтов современной прозы. | 2 |