Приложение к основной образовательной программе

начального общего образования

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Ачитского городского округа

 «Русскопотамская средняя общеобразовательная школа»

# Рабочая программа учителя

для 1-4 классов

## Наименование предмета: литературное чтение

Класс (специфика) общеобразовательный.

ФИО учителя: Хурамшина Вера Евгеньевна

 Волкова Елена Евгеньевна

 Склюева Виктория Валентиновна

 Сазонова Вероника Юрьевна

с.Русский Потам

 Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование уроков литературного чтения

**I. Пояснительная записка**

 Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта второго поколения, содержания начального образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ;программы формирования универсальных учебных действий, программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

 Важнейшими нормативными документами при этом служат:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изменениями и дополнениями).
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года № 1/15).
4. Основная образовательная программа НОО МКОУ АГО «Русскопотамская СОШ».
5. Устав МКОУ АГО «Русскопотамская СОШ»

 Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

 Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как познания мира и самопознания.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается ввод­ным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку – 5 часов и литературному чтению – 4 часа). Во 2, 3 и 4 классах по 4 часа еженедельно, что составляет 136 часов в год в каждом классе. Всего 500 часов

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения чтению

*Личностные результаты*

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

6. Формирование привычки к рефлексии.

7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.

10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

*Метапредметные результаты*

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве[[1]](#footnote-1)1.

9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

*Предметные результаты*

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

*- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

*- работать с тематическим каталогом;*

*- работать с детской периодикой;*

*- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное

произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

3. Содержание учебного предмета (курса)

Виды речевой деятельности.

Аудирование (слушание)

 Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

 Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно - популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

 Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

 Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

 Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно -иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

 Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

 Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

 Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

 Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

 Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

 Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

 Работа с учебными и научно-популярными текстами.

 Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

 Говорение (культура речевого общения)

 Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

 Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

 Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

 Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

 *Круг детского чтения*

 Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

 Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

 Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

 Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

 Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

 Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

 Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

 Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

4.Тематическое планирование по литературному чтению

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга.  | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 3 | Слово и предложение.  | 1 |
| 4 | Слово и слог. | 1 |
| 5 | Слог. Ударение. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи.  | 1 |
| 7 | Гласные и согласные звуки. | 1 |
| 8 | Слог-слияние.  | 1 |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 10 | Гласный звук а, буквы*А, а.* | 1 |
| 11 | Гласный звук о, буквы *О, о.* | 1 |
| 12 | Гласный звук и, буквы *И, и.* | 1 |
| 13 | Гласный звук ы, буква *ы*.  | 1 |
| 14 | Гласный звук у, буквы *У, у.* | 1 |
| 15 | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.*  | 1 |
| 16 | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 |
| 17  | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* | 1 |
| 18 | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 |
| 19  | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* | 1 |
|  20 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 |
| 21  | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т* | 1 |
| 22 | Согласные звуки [т], [т], буквы Т, т | 1 |
| 23  | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* | 1 |
| 24 | Согласные звуки [л], [л], буквы Л, л. | 1 |
| 25 | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*  | 1 |
| 26 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.  | 1 |
| 27 | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* | 1 |
| 28 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 |
| 29 | Гласные буквы *Е, е*. | 1 |
| 30 | Гласные буквы Е, е. | 1 |
| 31 | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | 1 |
| 32 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 1 |
| 33 | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | 1 |
| 34 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 |
| 35 | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. | 1 |
| 36 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 |
| 37  | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | 1 |
| 38 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |
| 39 | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* | 1 |
| 40 | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* | 1 |
| 41  | Гласные буквы *Я, я.* | 1 |
| 42 | Гласные буквы Я, я. | 1 |
| 43 | Гласные буквы Я, я. | 1 |
| 44  | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.  | 1 |
| 45 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.  | 1 |
| 46  | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 1 |
| 47 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 |
| 48  | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  | 1 |
| 49 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  | 1 |
| 50 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  | 1 |
| 51  | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  | 1 |
| 52 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.  | 1 |
| 53 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 |
|  54  | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. | 1 |
| 55 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 |
| 56  | Гласные буквы *Ё, ё.* Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 |
| 57 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 |
| 58 | Звук j’, буквы *Й, й.* | 1 |
| 59 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 |
| 60 | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений. | 1 |
| 61 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 |
| 62 | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 |
| 63 | Гласные буквы *Ю, ю.* Буква *ю* в начале слов и после согласных в середине и на конце слов. | 1 |
| 64 | Гласные буквы *Ю, ю.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 |
| 65 | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений. | 1 |
| 66 | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 |
| 67 | Гласный звук э, буквы *Э, э*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. | 1 |
| 68 | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 |
| 69 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | 1 |
| 70 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 |
| 71 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 1 |
| 72 | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* Чтение слов с новой буквой. | 1 |
| 73 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 |
| 74 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слов с новой буквой. | 1 |
| 75 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слов с новой буквой. | 1 |
| 76 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов и стихотворений. | 1 |
| 77 | С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»  | 1 |
| 78 | Чтение по ролям. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |
| 79 | Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. *К. Ушинский. «*Наше Отечество».  | 1 |
| 80 | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации*В. Крупин*. «Первоучители словенские». | 1 |
| 81 | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации *В. Крупин.* «Первый букварь».  | 1 |
| 82 |  Выставка книг – сказок. А.С. Пушкин. | 1 |
| 83 | Развития внимания к переживаниям повествователя. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. | 1 |
| 84 | Особенности стихотворения-небылицы. К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница» | 1 |
| 85 | Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. *В.В. Бианки.* «Первая охота».  | 1 |
| 86 | Приёмы заучивания стихотворений наизусть *С.Я. Маршак.* «Угомон», «Дважды два».  | 1 |
| 87 | Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста - описания. *М.М. Пришвин*. «Предмайское утро». «Глоток молока»  | 1 |
| 88 | Выразительное чтение стихотворений. А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». | 1 |
| 89 | Формирование естественного интереса детей к братьям нашим меньшим. С.В. Михалков «Котята» | 1 |
| 90 | Выразительное чтение стихотворений. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.  | 1 |
| 91 | Проект: «Живая Азбука» | 1 |
| 92 | Наши достижения. Планируемые результаты изучения. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока |  |
| 1 | Вводный. Знакомство с учебником. Понятия «автор», «писатель», «произведение». | 1 |
| 2 | Сочинение двустиший о буквах. В. Данько «Загадочные буквы». | 1 |
| 3 | Понятие «действующие лица». Деление текста на части. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 1 |
| 4 |  Анализ и сравнение произведений С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | 1 |
| 5 | Передача различных интонаций при чтении. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |
| 6 | Анализ произведения. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 |
| 7 | Осознанное чтение текста целыми словами. Из старинных книг. Разноцветные страницыУрок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». | 1 |
| 8 | Пересказ сюжета сказки. Е. Чарушина «Теремок». | 1 |
| 9 | Декламация (наизусть) стихотворных произведений. А.С. Пушкин | 1 |
| 10 | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | 1 |
| 11 | Произведения о природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…», А. Плещеев «Сельская песенка». | 1 |
| 12 | Определение настроения произведений. Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | 1 |
| 13 | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой | 1 |
| 14 | Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. | 1 |
| 15 |  Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель». | 1 |
| 16 | Особенности юмористических произведений. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 1 |
| 17 | Прогнозирование текста. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 |
| 18 | Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | 1 |
| 19 | Анализ и оценка чувств и настроений героев. И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки» К.Чуковский «Телефон»  | 1 |
| 20 | Выразительное чтение и пересказ текста. М. Пляцковский «Помощник». | 1 |
| 21 | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Из старинных книг.  | 1 |
| 22 | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез» | 1 |
| 23 | Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | 1 |
| 24 | Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет» | 1 |
| 25 | Анализ и оценка поступков героев. В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» | 1 |
| 26 | Выразительное чтение. С. Маршак «Хороший день». | 1 |
| 27 | Анализ и оценка поступков героев. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 |
| 28 | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». | 1 |
| 29 | Понимание содержания литературного произведения. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | 1 |
| 30 | Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | 1 |
| 31 | Выразительное чтение. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | 1 |
| 32 | Выразительное чтение. В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | 1 |
| 33 | Осознанное чтение текста целыми словами. Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо» | 1 |
| 34 | Иллюстрирование произведения. Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». | 1 |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| 2 класс |
| № п/п | Тема урока | Количество уроков |
|  | Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч) |  |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |
|  | Самое великое чудо на свете (4ч) |  |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 1 |
| 3. | Книги, прочитанные летом.  | 1 |
| 4. | Р. Сеф «Читателю». | 1 |
| 5. | Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». | 1 |
|  | Устное народное творчество (15 ч) |  |
| 6. | Устное народное творчество. | 1 |
| 7. | Русские народные песни. | 1 |
| 8. | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 |
| 9. | Скороговорки, считалки, небылицы  | 1 |
| 10. | Загадки, пословицы, поговорки. | 1 |
| 11. | Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идет…» | 1 |
| 12. | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |
| 13. | Сказка «У страха глаза велики». | 1 |
| 14. | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 |
| 15. | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |
| 16. | Сказка «Каша из топора» | 1 |
| 17. | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 |
| 18. | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 |
| 19. | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». | 1 |
| 20. | Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо». | 1 |
|  | Люблю природу русскую (8ч) |  |
| 21. | Осенние загадки. | 1 |
| 22. | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…». | 1 |
| 23. | Ф.Тютчев Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали». | 1 |
| 24. | Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой | 1 |
| 25. | С Есенин Чтение наизусть. | 1 |
| 26. | В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». | 1 |
| 27. | М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 |
| 28. | Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую Осень» | 1 |
|  | Русские писатели (14ч) |  |
| 29. | А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | 1 |
| 30. | А. С. Пушкин. Чтение наизусть. | 1 |
| 31. | А. С. Пушкин Лирические стихи. | 1 |
| 32 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  | 1 |
| 33 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  | 1 |
| 34 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  | 1 |
| 35 | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | 1 |
| 36 | И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей». | 1 |
| 37 | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |
| 38 | Л. Н. Толстой «Филипок».  | 1 |
| 39 | Л. Н. Толстой «Филипок».  | 1 |
| 40 | Л. Н. Толстой «Котёнок». | 1 |
| 41 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 |
| 42 | Проверка знаний и оценка своих достижений. | 1 |
|  | О братьях наших меньших (12ч) |  |
| 43 | Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. | 1 |
| 44 | И. Пивоварова Чтение наизусть. | 1 |
| 45 | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |
| 46 | М. Пришвин «Ребята и утята».  | 1 |
| 47 | М. Пришвин «Ребята и утята».  | 1 |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |
| 49 | Б. Жидков «Храбрый утёнок». | 1 |
| 50 | В. Бианки «Музыкант».  | 1 |
| 51 | В. Бианки «Музыкант».  | 1 |
| 52 | В. Бианки «Сова». | 1 |
| 53 | В. Бианки «Сова».  | 1 |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | 1 |
|  | Из детских журналов (9ч) |  |
| 55 | Вопросы из детских журналов.  | 1 |
| 56 | Д. Хармс «Игра» | 1 |
| 57 | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |
| 58 | Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи». | 1 |
| 59 | Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова. | 1 |
| 60 | Д. Хармс чтение наизусть. А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». | 1 |
| 61 | Проект: «Мой любимый детский журнал». | 1 |
| 62 | Проект: «Мой любимый детский журнал». | 1 |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 |
|  | Люблю природу русскую. Зима (9ч) |  |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима . | 1 |
| 65 | Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. | 1 |
| 66 | Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин. | 1 |
| 67 | Русская народная сказка «Два мороза».  | 1 |
| 68 | Русская народная сказка «Два мороза».  | 1 |
| 69 | С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 |
| 70 | А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…». | 1 |
| 71 | Стихи о зиме. | 1 |
| 72 | Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 |
|  | Писатели детям (17ч) |  |
| 73 | Писатели детям | 1 |
| 74 | К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». | 1 |
| 75 | К. Чуковский «Федорино горе».  | 1 |
| 76 | К. Чуковский «Федорино горе».. | 1 |
| 77 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри». | 1 |
| 78 | С.Маршак. Чтение наизусть.С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 |
| 79 | С. В. Михалков «Мой щенок». | 1 |
| 80 | А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». | 1 |
| 81 | А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». | 1 |
| 82 | А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей.  | 1 |
| 83 | Н. Н. Носов «Затейники».. | 1 |
| 84 | Н. Н. Носов «Затейники».  | 1 |
| 85 | Н. Н. Носов «Живая шляпа».  | 1 |
| 86 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |
| 87 | Н. Н. Носов «На горке».  | 1 |
| 88 | Н. Н. Носов «На горке».  | 1 |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели детям».  | 1 |
|  | Я и мои друзья (10 ч) |  |
| 90 |  Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская | 1 |
| 91 | В. Лунин «Я и Вовка». | 1 |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!».  | 1 |
| 93 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!».  | 1 |
| 94 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 |
| 95 | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 96 | В. Осеева «Хорошее». | 1 |
| 97 | В. Осеева «Почему».  | 1 |
| 98 | В. Осеева «Почему».  | 1 |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | 1 |
|  | Люблю природу русскую. Весна (9 ч) |  |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. | 1 |
| 101 | Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды». | 1 |
| 102 | Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | 1 |
| 103 | Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак. | 1 |
| 104 | Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев. | 1 |
| 105 | Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская. | 1 |
| 106 | С. Васильев «Белая берёза». | 1 |
| 107 | Проект (тема на выбор).  | 1 |
| 108 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна». | 1 |
|  | И в шутку и всерьез (14 ч) |  |
| 109 | И в шутку и всерьез.  | 1 |
| 110 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего». | 1 |
| 111 | А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги. | 1 |
| 112 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 |
| 113 | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 114 | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 115 | Э.Успенский «Если был бы я девчон-кой». «Над нашей квартирой», «Память». | 1 |
| 116 | Э.УспенскийЧтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | 1 |
| 117 | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 1 |
| 118 |  Г. Остер «Будем знакомы». | 1 |
| 119 | В. Драгунский «Тайное становится явным».  | 1 |
| 120 | В. Драгунский «Тайное становится явным».  | 1 |
| 121 | Весёлые произведения детских писателей.  | 1 |
| 122 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» | 1 |
|  | Литература зарубежных стран (12 ч) |  |
| 123 | Литература зарубежных стран | 1 |
| 124 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 1 |
| 125 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | 1 |
| 126 | Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | 1 |
| 127 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают  | 1 |
| 128 | Ш. П. «Кот в сапогах».  | 1 |
| 129 | Ш. П. «Кот в сапогах».  | 1 |
| 130 | Ш. Перро «Красная шапочка». | 1 |
| 131 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |
| 132 | Э. Хогарт «Мафин и паук».  | 1 |
| 133 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | 1 |
| 134 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 |
| 135 | Проект: «Мой любимый писатель сказочник» | 1 |
| 136 | Литературная игра «Как хорошо уметь читать». | 1 |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество уроков |
|  | Водный урок по курсу литературного чтения (1ч) |  |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником.  | 1 |
|  | Самое великое чудо на свете (4ч) |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений. | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 |
|  | Устное народное творчество (14ч) |  |
| 6 | Знакомство с названием раздела.  | 1 |
| 7 | Русские народные песни. | 1 |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  | 1 |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  | 1 |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  | 1 |
| 12 | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.  | 1 |
| 13 | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.  | 1 |
| 14 | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.  | 1 |
| 15 | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.  | 1 |
| 16 | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.  | 1 |
| 17 | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин  | 1 |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | 1 |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | 1 |
|  | Поэтическая тетрадь 1 (11ч) |  |
| 20 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского | 1 |
| 22 |  Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |
| 23 | «Листья» Сочинение-миниатю-ра «О чем расскажут осенние листья»  | 1 |
| 24 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»  | 1 |
| 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя»  | 1 |
| 26 | И С. Никитин «Встреча зимы»  | 1 |
| 27 | И.З. Суриков «Детство»  | 1 |
| 28 | И.З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины в лирическом стихотворении  | 1 |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь1») | 1 |
| 30 | Оценка достижений | 1 |
|  | **Великие русские писатели (23ч)** |  |
| 31 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 32 | А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»  | 1 |
| 33 |  А.Пушкин. лирические стихотворения. | 1 |
| 34 | А. Пушкин «Зимнее утро»  | 1 |
| 35 | А.Пушкин «Зимний вечер»,  | 1 |
| 36 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».  | 1 |
| 37 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».  | 1 |
| 38 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».  | 1 |
| 39 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».  | 1 |
| 40 | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки. | 1 |
| 41 | И. А. Крылов. «Мартышка и очки».  | 1 |
| 42 | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».  | 1 |
| 43 | И.А. Крылов. «Ворона и лисица» | 1 |
| 44 | М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.  | 1 |
| 45 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».  | 1 |
| 46 | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень».  | 1 |
| 47 | Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.  | 1 |
| 48 | Л. Н. Толстой. «Акула». | 1 |
| 49 | Л. Н. Толстой. «Прыжок». | 1 |
| 50 | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». | 1 |
| 51 | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов  | 1 |
| 52 | Оценка достижений | 1 |
| 53 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)  | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (7ч)** |  |
| 54 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 55 | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».  | 1 |
| 56 | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».  | 1 |
| 57 | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».  | 1 |
| 58 |  К. Д. Бальмонт. «Фея и Снежинки», «Гномы», «У чудищ».1ч.  | 1 |
| 59 | И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.  | 1 |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. | 1 |
|  | **Литературные сказки (8ч)** |  |
| 61 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». (присказка) | 1 |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
| 64 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 65 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».  | 1 |
| 66 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».  | 1 |
| 67 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».  | 1 |
| 68 | Обобщающий урок. КВН. (обобщающий урок по первой части учебника).  | 1 |
|  | **Были- небылицы (10ч)** |  |
| 69 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 70 | М. Горький. «Случай с Евсейкой».  | 1 |
| 71 | М. Горький. «Случай с Евсейкой».  | 1 |
| 72 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 73 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 74 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 75 | А. Куприн. «Слон». | 1 |
| 76 | А. Куприн. «Слон». | 1 |
| 77 | А. Куприн. «Слон».  | 1 |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».  | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (6ч)** |  |
| 79 | Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», | 1 |
| 80 | Саша Чёрный. «Воробей», «Слон». | 1 |
| 81 | А. Блок. «Ветхая избушка». | 1 |
| 82 | А. Блок. «Сны», «Ворона». | 1 |
| 83 | С. Есенин. «Черёмуха». | 1 |
| 84 | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |
|  | **Люби живое (16ч)** |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 86 | М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста | 1 |
| 87 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 |
| 88 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 |
| 89 | В. И. Белов. «Малька провинилась» | 1 |
| 90 | В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку».  | 1 |
| 91 | В. Бианки. «Мышонок Пик».  | 1 |
| 92 | В. Бианки. «Мышонок Пик».  | 1 |
| 93 | В. Бианки. «Мышонок Пик».  | 1 |
| 94 | Б. С. Житков. «Про обезьянку».  | 1 |
| 95 | Б. С. Житков. «Про обезьянку».  | 1 |
| 96 | Б. С. Житков. «Про обезьянку».  | 1 |
| 97 | В. П. Астафьев. «Капалуха». | 1 |
| 98 | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится» | 1 |
| 99 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной».  | 1 |
| 100 | Оценка достижений | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2. (8ч)** |  |
| 101 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 102 | С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».  | 1 |
| 103 | А. Барто. «Разлука» | 1 |
| 104 | А. Барто. «В театре».  | 1 |
| 105 | С. В. Михалков. «Если». «Рисунок» | 1 |
| 106 | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»  | 1 |
| 107 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | 1 |
| 108 | Оценка достижений. | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (12ч)** |  |
| 109 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 110 | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  | 1 |
| 111 | А.Платонов. «Цветок на земле»  | 1 |
| 112 | А.Платонов. «Цветок на земле»  | 1 |
| 113 | А. П. Платонов. «Ещё мама».  | 1 |
| 114 | А. П. Платонов. «Ещё мама».  | 1 |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова»  | 1 |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники».  | 1 |
| 117 | М. Зощенко «Великие путешественники».  | 1 |
| 118 | Н. Носов. «Федина задача»,  | 1 |
| 119 | Н. Носов. «Телефон».  | 1 |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. Стр 176. | 1 |
|  | **По страницам детских журналов (8ч)** |  |
| 121 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 |
| 123 | Ю. Ермолаев. «Проговорился» | 1 |
| 124 | Ю Ермолаев «Воспитатели» | 1 |
| 125 | Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».  | 1 |
| 126 | Г. Остер. «Как получаются легенды».  | 1 |
| 127 | Р. Сеф. «Весёлые стихи». | 1 |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. | 1 |
|  | **Зарубежная литература (8ч)** |  |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | 1 |
| 130 | Мифы Древней Греции. | 1 |
| 131 | Мифы Древней Греции. | 1 |
| 132 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».  | 1 |
| 133 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».  | 1 |
| 134 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».  | 1 |
| 135 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература».  | 1 |
| 136 | Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса). | 1 |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока. | Количество часов |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |
| 3 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторического источника. | 1 |
| 4 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»  | 1 |
| 5 | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге» | 1 |
| 6 | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки». | 1 |
| 7 | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.  | 1 |
| 8 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»  | 1 |
| 9 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежского» | 1 |
| 10 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 |
| 11 | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. | 1 |
| 12 | Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 |
| 13 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |
| 14 |  П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»  | 1 |
| 15 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |
| 16 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев. | 1 |
| 17 | А.С.Пушкин «Няне».  | 1 |
| 18 | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | 1 |
| 19 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | 1 |
| 20 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.  | 1 |
| 21 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Деление сказки на части | 1 |
| 22 | Урок - КВН по сказкам А.С. Пушкина | 1 |
| 23 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»  | 1 |
| 24 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | 1 |
| 25 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 1 |
| 26 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | 1 |
| 27 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. | 1 |
| 28 | Л.Н. Толстой. «Детство» | 1 |
| 29 | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал» | 1 |
| 30 | Жизнь и творчество А. П. Чехова. | 1 |
| 31 | А.П. Чехов. «Мальчики». | 1 |
| 32 | А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 |
| 33 | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» | 1 |
| 34 | Оценка достижений. | 1 |
| 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |
| 36 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  | 1 |
| 37 | А.А. Фет. «Весенние дождь», «Бабочка»  | 1 |
| 38 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»  | 1 |
| 39 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 |
| 40 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |
| 41 | Н.А. Некрасов «Школьник» | 1 |
| 42 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 |
| 43 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина | 1 |
| 44 |  Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков ХIХ - начала ХХ в.) | 1 |
| 45 | Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| 46 | Оценка достижений | 1 |
| 47 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | 1 |
| 48 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказки. | 1 |
| 49 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ. | 1 |
| 50 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.  | 1 |
| 51 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. | 1 |
| 52 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.  | 1 |
| 53 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | 1 |
| 54 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 |
| 55 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | 1 |
| 56 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 57 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | 1 |
| 58 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 |
| 59 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное рисование. | 1 |
| 60 | Сказки любимых писателей.  | 1 |
| 61 | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» | 1 |
| 62 | Оценка достижений.  | 1 |
| 63 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  | 1 |
| 64 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 |
| 65 | В.Ю. Драгунский «Главные реки»  | 1 |
| 66 |  В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 67 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | 1 |
| 68 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. | 1 |
| 69 | Книги о сверстниках, о школе. | 1 |
| 70 | Обобщающий урок «Делу время – потехе час»  | 1 |
| 71 | Оценка достижений | 1 |
| 72 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | 1 |
| 73 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | 1 |
| 74 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 75 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | 1 |
| 76 |  М.М. Зощенко «Елка». | 1 |
| 77 | Обобщающий урок «Страна детства»  | 1 |
| 78 | Оценка достижений. | 1 |
| 79 | Что такое серии книг и каково их назначение. | 1 |
| 80 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  | 1 |
| 81 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  | 1 |
| 82 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
| 83 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. | 1 |
| 84 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | 1 |
| 86 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | 1 |
| 87 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  | 1 |
| 88 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | 1 |
| 89 | М.М. Пришвин «Выскочка»  | 1 |
| 90 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.  | 1 |
| 91 | Е.И. Чарушин «Кабан»  | 1 |
| 92 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 |
| 93 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | 1 |
| 94 | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» | 1 |
| 95 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений. | 1 |
| 96 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  | 1 |
| 97 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  | 1 |
| 98 | С.А. Клычков «Весна в лесу»  | 1 |
| 99 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  | 1 |
| 100 | Н.М. Рубцов «Сентябрь»  | 1 |
| 101 | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 |
| 102 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»  | 1 |
| 103 | Оценка достижений | 1 |
| 104 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  | 1 |
| 105 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 |
| 106 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 107 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  | 1 |
| 108 | Обобщающий урок «Родина»  | 1 |
| 109 | «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | 1 |
| 110 | Проект: «Они защищали Родину»  | 1 |
| 111 | Оценка достижений. | 1 |
| 112 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»  | 1 |
| 113 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | 1 |
| 114 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 |
| 115 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 1 |
| 116 | Путешествие по стране Фантазии | 1 |
| 117 | Оценка достижений  | 1 |
| 118 | «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) | 1 |
| 119 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  | 1 |
| 120 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 |
| 121 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 |
| 122 | Г. Х. Андерсен «Русалочка»  | 1 |
| 123 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 1 |
| 124 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | 1 |
| 125 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | 1 |
| 126 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. | 1 |
| 127 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | 1 |
| 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | 1 |
| 129 | С. Лагерлеф «Святая ночь»  | 1 |
| 130 | С. Лагерлеф «Святая ночь»  | 1 |
| 131 | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. | 1 |
| 132 | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и иуда.  | 1 |
| 133 | Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг» | 1 |
| 134 | Годовая контрольная работа. | 1 |
| 135 | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | 1 |
| 136 | Урок-игра «Литературные тайны» | 1 |

1. [↑](#footnote-ref-1)